**¡Vuelve Pinta Miami 2023 al Hangar en Coconut Grove, la sede que fue un éxito el año pasado con la participación de 52 espacios y 15 países!**

Este año, Pinta Miami celebra su 17º edición en The Hangar en Coconut Grove. Ubicado en un lugar privilegiado, con un fuerte carácter histórico. El Hangar solía ser base de Pan American. Hoy, el espacio combina elementos de la naturaleza, la vanguardia y el arte, en una zona única de Miami.

Pinta Miami es la única feria especializada en arte Latinoamericano, en esta edición brindará una experiencia como ninguna otra. Artistas, galeristas, coleccionistas, curadores y público general se reunirán para conocer lo mejor de lo que han estado trabajando los creadores latinoamericanos.

En línea con el compromiso de Pinta art como plataforma internacional para dinamizar y difundir el arte moderno y contemporáneo de latinoamérica, Pinta Miami 2023 se caracteriza por presentar las búsquedas estéticas y problemáticas en las que trabajan los artistas de la región.

Este año, Pinta Miami cuenta con la curaduría general de Irene Gelfman, la nueva curadora global de Pinta Art, quien además desarrolló la propuesta de RADAR; Giuliana Vidarte es la curadora de NEXT; Félix Suazo es curador de diversos proyectos especiales como Amazonía Project y el arquitecto Daniel Fischer fue quien desarrolló el display espacial de la feria. Con visión y creatividad, estos reconocidos curadores trabajan para destacar las voces de los artistas, la diversidad de las galerías y celebrar el arte latinoamericano americano.

**Pinta en números:**

46 galerías

51 contando instituciones

16 Países participantes: USA / Paraguay / Francia / Chile / Venezuela / España / Uruguay / Colombia / Perú / Puerto Rico / Argentina / República Dominicana / México / Bolivia / Portugal / Ecuador
4 charlas
5 secciones curadas y proyectos especiales.
2 premios y 5 adquisiciones institucionales.

**Galerías participantes Pinta Miami 2023**

Appart Paris. París, Francia

Art Nouveau Gallery. Miami, Estados Unidos

Artespacio. Santiago de Chile, Chile

Artística. Asunción, Paraguay

Artmix Gallery. Nueva York, Estados Unidos

Beatriz Gil. Caracas, Venezuela

Bloc Art. Lima, Perú

Casa del Barrio. Guayaquil, Ecuador

Crudo Arte Contemporáneo. Rosario, Argentina

Dina Mitrani Gallery. Miami, Estados Unidos

Durban Segnini Gallery. Miami, Estados Unidos

Espacio Líquido. Madrid, España

Galería Artizar. Tenerife, España

Galería de Arte A Ciegas. Madrid, España

Galería del Paseo. Manantiales, Uruguay

Galería El Museo. Bogotá, Colombia

Gallery Labs. Buenos Aires, Argentina - New Haven, Estados Unidos

Galería Petrus. San Juan, Puerto Rico

Proyecto H. Ciudad de México, México.

Imaginario. Buenos Aires, Argentina

Judas. Valparaíso, Chile

Kubikgallery. Porto, Portugal

Llamazares Galería. Gijón, España

LnS Gallery. Miami, Estados Unidos

Lucy García Gallery. Santo Domingo, República Dominicana

MAP. Bogotá, Colombia

Marchante. Ciudad de México. México

Moria Galería. Buenos Aires, Argentina

Oñate Gallery. Miami, Estados Unidos

Pabellón 4. Buenos Aires, Argentina

Pan American Art Projects. Miami, Estados Unidos

PER Art Projects. Lima, Perú

Prima. Santiago de Chile, Chile

Proyecto H. Ciudad de México, México / Madrid, España

Proyecto Visible. Miami, Estados Unidos

Rosas Ek Balam. Ciudad de México, México

Salar. La Paz, Bolivia

Salón Comunal. Bogotá, Colombia

Sammer Gallery. Miami, Estados Unidos

Sasha D. Córdoba, Argentina

Slato. Miami Estados Unidos,- París, Francia

Subsuelo. Rosario, Argentina

The White Lodge. Córdoba, Argentina

Trinta Galería, Santiago de Compostela

Valerie's Factory. Buenos Aires, Argentina

Victoria Art Gallery. Miami, Estados Unidos

Viedma Arte. Asunción, Paraguay.

**Instituciones participantes**

AMIA. Buenos Aires, Argentina

Consulado Argentino en Miami

Consulado de España

Instituto Cultural de México en Miami / Consulado de México

**Publicación**

Art Nexus.

**Premios y adquisiciones**

Al igual que el año pasado, Pinta Miami cuenta con un programa de Premios y Adquisiciones con la intención de fortalecer el mercado. Este año, nos acompañan:

Jorge Perez Collection

Juan Carlos Maldonado Collection

Colección Ama Amoedo
D+C Family Collection.
Colección Tito Rebazza

Premio NEXT
EFG Award

Secciones

Main Section

La sección principal de Pinta Miami presenta una selección internacional de galerías donde convergen varios ejes contemporáneos que comparten un gen arraigado en la cultura Latinoamérica.

Art Nouveau Gallery. Miami, USA

Artística. Asunción, Paraguay

Appart Paris. Paris, France

Artespacio. Santiago de Chile, Chile

Artmix Gallery. New York, USA

Beatriz Gil. Caracas, Venezuela

Dina Mitrani Gallery, Miami, USA

Espacio Líquido + La Gran. Madrid, Spain

Galería Artizar. Tenerife, Spain

Galería del Paseo. Manantiales, Uruguay

Galería El Museo. Bogotá, Colombia

+Gallery Labs. Buenos Aires, Argentina - New Haven, USA

Galería Petrus. San Juan, Puerto Rico

Imaginario. Buenos Aires, Argentina

Llamazares Galería. Gijon, Spain

LnS Gallery. Miami, USA

Lucy Garcia Gallery. Santo Domingo, Dominican Republic

MAP. Bogota, Colombia

Marchante. Mexico City. Mexico

Oñate Gallery. Miami, USA

Pabellón 4. Buenos Aires, Argentina

Pan American Art Projects. Miami, USA

Prima. Santiago de Chile, Chile

Proyecto H. Mexico City, Mexico

Proyecto Visible. Miami, USA

Salar. La Paz, Bolivia

Sammer Gallery. Miami, USA

Sasha D. Cordoba, Argentina

Slato. Miami USA, Paris, France

Victoria Art Gallery, Miami

Viedma Arte. Asuncion, Paraguay.

Radar

Sección curada por Irene Gelfman que busca resaltar la producción de artistas contemporáneos, profundizando en el trabajo de uno o dos artistas seleccionados por cada galería. Es la oportunidad perfecta para que los visitantes interactúen más profunda y personalmente con los artistas.

Durban Segnini Gallery. Miami, Estados Unidos
Marcolina Dipierro + Andres Arzuaga

Galería de Arte A Ciegas. Madrid, España
Adriana Berges + Pablo Pérez Palacio

Kubikgallery. Porto, Portugal
Manoela Medeiros + Felipe Cohen

Rosas Ek Balam. Ciudad de México, México

Vicente Grondona + Max Gómez Canle

Trinta Galería, Santiago de Compostela, España

Sabine Finkenauer + Ángela Valella

NEXT

Bajo la curaduría de Giuliana Vidarte, la sección Next propone la visualización de galerías emergentes con relevancia dentro de la escena contemporánea de sus regiones.
Nuevamente este año. Se otorgará el premio NEXT a la mejor propuesta expositiva de la sección con un premio de USD 2500 que seleccionará un prestigioso jurado.

PER Art Projects. Lima, Perú + Valerie's Factory. Buenos Aires, Argentina

Cindy Ramírez + Trinidad Metz Brea y Julieta Proto

Bloc Art. Lima, Perú + Crudo Arte Contemporáneo. Rosario, Argentina

María Eugenia Moya e Ivet Salazar + Nicole Mazza y Edgar Murillo

Casa del Barrio. Guayaquil, Ecuador + The White Lodge. Córdoba, Argentina

Andrea Moreira y Leandro Pesantes + Pablo Peisino y Rosa Mercerdes Gonzáalez

Salón Comunal. Bogotá, Colombia + Subsuelo. Rosario, Argentina

Bernardo Montoya y Néstor Gutiérrez + Alicia Nakatsuka y Beatriz Trepat

Moria Galería. Buenos Aires, Argentina + JJudas. Valparaíso, Chile

Santiago Paredes + Carolina Agüero y Camilo Ortega

**Amazonia Project**

Curador Félix Suazo

Amazonia Project propone una expedición visual a través de una selección de imágenes de obras de 24 artistas que en los últimos dos siglos han dedicado su trabajo a la exploración de diversos aspectos de la naturaleza, cultura y sociedad amazónica: Claudia Andujar, Lothar Baumgarten, Milton Becerra, Adrian Balseca, Denilson Baniwa, Chonon Bensho, Bárbara Brändli, Antonio Briceño, Juan Downey, Jorge Eduardo Eielson, Jaider Esbell, Sara Flores, Ann Gollifer, Sheroanawe Hakihiiwe, Nola Hatterman, Victor Hugo Irazábal, Ana María Mazzei, Joseca Mokahesi, Emerson Pontes, Tabita Rezaire, Abel Rodríguez, Thea Segall, Misha Vallejo, Aubrey Williams.

Esta sección buscá mostrar la imágen del "El Pulmón del Mundo” creada por habitantes de la región.

Y mucho más:

Este año, la feria cuenta con un ciclo de charlas que giran en torno al coleccionismo, presentaciones de libros y diversas problemáticas en boga en el arte contemporáneo. Además se brindará un programa de visitas guiadas y se presentarán tres nuevos videos que forman parte de la plataforma Open files, donde artistas hablan sobre su trabajo e investigaciones en primera persona. Todas estas acciones tienen como objetivo reunir en diálogo a curadores, artistas, coleccionistas, galeristas y profesionales vinculados al campo del arte contemporáneo para expandir la mirada en torno a la producción artística, el mercado de arte y el rol del coleccionismo.

**PINTA MIAMI 2023 - PROGRAMA AUDITORIO**

**Jueves 7** **de diciembre**

4.15 pm

* Perspectivas Actuales en el Coleccionismo de Arte. Conversaciones con Ella Fontanals-Cisneros y María Sancho-Arroyo

**Viernes 8 de diciembre**

4 pm

* Josué Mattos (\*Por confirmar, charla sobre arte amazónico, con el apoyo de The55 Project, Miami)

**Sábado 9 de diciembre**

3 pm

* Presentación del libro: "Néstor Arenas. Landscapes and Structures", editado por DmArPro.

4 pm

* Presentación del libro: "Verónica Riedel. Todos los mundos que están en este", editado en alianza con Arte al Día Ediciones.

**La app de Pinta**

Pinta cuenta con su App móvil Pinta.Art. Con acceso único a ferias, eventos y toda la información, esta herramienta presenta toda la programación que habrá durante Pinta Miami 2023 y la la posibilidad de acceder a todos los pases necesarios para la experiencia Pinta.

Incluye una agenda exclusiva con guías sobre eventos Pinta y otros circuitos artísticos de la zona. Con esta herramienta se busca centralizar la información actualizada sobre el contexto artístico de las distintas ciudades sede de Pinta y ampliar la experiencia del público.

Provee mapas, información de accesibilidad y otras practicidades para facilitar el recorrido de la feria. Incluye también detalles sobre los curadores, la producción y el detrás de escena de las ferias Pinta.

